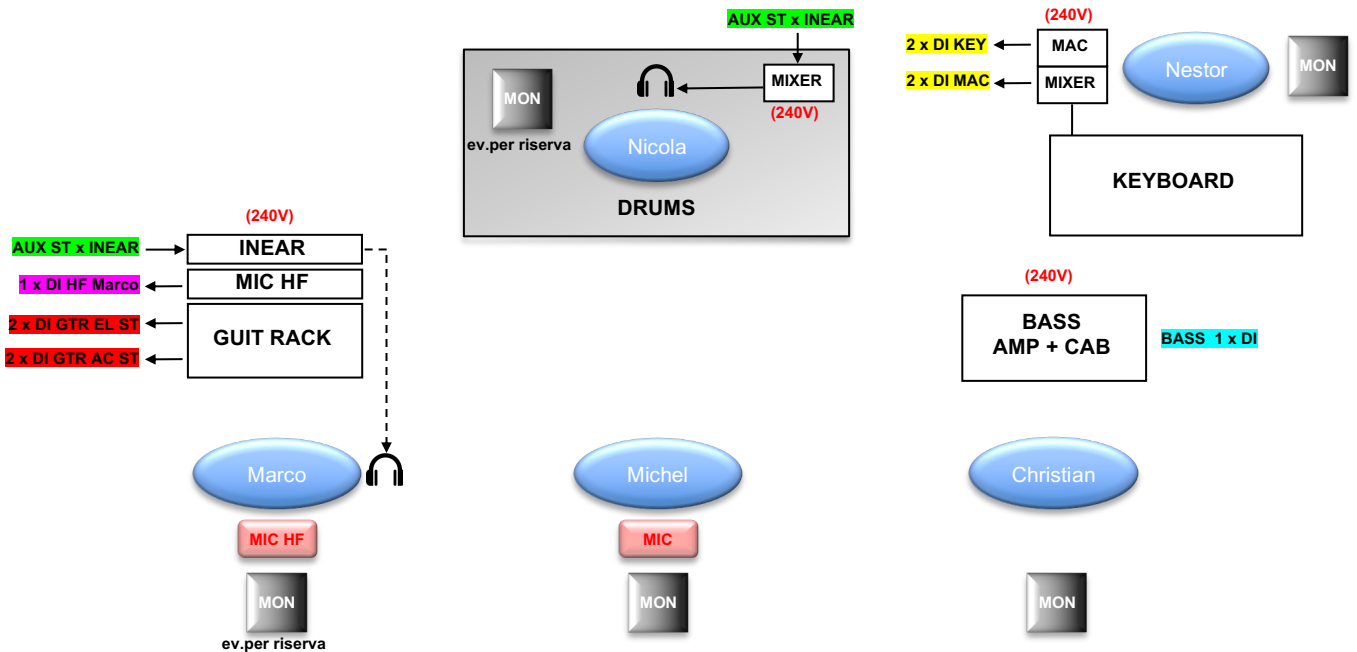


AREA14

STAGEPLAN (versione 2020)



INPUT LIST

Nro	Strumento	Mic	Note
1	Kick	SM91 / D112	
2	Snare Top	Dynamic	
3	Snare Bottom (ev.)	Dynamic	
4	Snare 2 (ev.)	Dynamic	
5	Hi-Hat	Condenser	
6	Tom 1	Cond / Dynamic	
7	Tom 2	Cond / Dynamic	
8	Floor	Cond / Dynamic	
9	Over L	Condenser	
10	Over R	Condenser	
11	Bass	DI BOX	
12	Electric Guit Marco L	DI BOX	Nel PA sia la chitarra elettrica che quella acustica, vanno diffuse in STEREO (100% L + 100% R)
13	Electric Guit Marco R	DI BOX	
14	Acoustic Guit Marco L	DI BOX	
15	Acoustic Guit Marco R	DI BOX	
16	Key L	DI BOX	
17	Key R	DI BOX	
18	MAC L	DI BOX	
19	MAC R	DI BOX	
20	Vocal Marco (backing)	KSM8 HF - DI BOX	HF Integrato nel Rack del chitarrista con uscita DI BOX
21	Vocal Michel (lead)	KSM8	KSM8 a filo del cantante oppure, se disponibile, HF fornito dal Service

TUTTE LE DI BOX ATTIVE (48V) SONO GIÀ FORNITE DALLA BAND

SE SI RIESCE A FORNIRE 2 AUX STEREO PER GLI INEAR, LE MONITOR GUIT e DRUMS NON SONO PIÙ NECESSARIE.

PS : Gli AREA14 arrivano con il loro tecnico PA (Ali Ottolini).